

Antoine Bonvoisin

Chanteur (basse-baryton) & instrumentiste

35 ans · Permis B · Langues parlées : français et anglais

72 rue de la Colonie, 75013 Paris · 06 29 79 12 00 · antoine.bonvoisin@gmail.com



COMPÉTENCES

- **Chant lyrique**

Rôles d'opéra interprétés : **Figaro** (Les Noces de Figaro, Mozart), **Méphistophélès** (Faust, Gounod), **Sarastro** (La Flûte Enchantée, Mozart), **Leporello** (Don Giovanni, Mozart), **Filippo** (Don Carlo, Verdi), **Colline** (La Bohème, Puccini).

Oratorios : **Le Messie** (Handel), **Passion Selon Saint Matthieu** (Bach)

Mélodies et lieder : Fauré, Brahms, Schumann

- **Chant jazz**

- **Chanson française**

- **Guitare jazz**

- **Contrebasse jazz**

- **Banjo**

- **Langues** : français, anglais, italien, allemand, espagnol, russe, latin.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Bandleader, chanteur & musicien

Depuis 2015

Plus de 1000 concerts en France et à l'étranger, principalement en jazz, en tant que bandleader, chanteur et musicien. Pour des scènes et festivals tels que Jazz in Marciac, Sancy Snow Jazz, le Caveau de la Huchette, ainsi que des concerts locaux et prestations privées.

Récital Lyrique

Mars 2025

Second récital de chant lyrique (45 minutes, oeuvres d'opéra, d'oratorio et mélodies).

Choriste

Sept 2023 - Sept 2025

Basse 2 dans le chœur semi-professionnel Stella Maris (répertoire de musique classique, et musiques scandinaves contemporaines).

Choriste

Novembre 2023

Choriste pour Sonntag aus Licht de Karlheinz Stockhausen, à la Philharmonie de Paris / Cité de la Musique.

Récital Lyrique

Janvier 2023

Premier récital de chant lyrique (30 minutes, oeuvres d'opéra, d'oratorio et mélodies).

Choriste

Octobre 2021

Membre du chœur de Vladimir Cosma au Grand Rex (avec l'ensemble des Voice Messengers).

FORMATION

- **Depuis 2015** : chant lyrique en cours particuliers. Professeurs : Howard Haskin, Thomas Macfarlane.
- **Depuis 2002** : pratique de la guitare, d'abord en autodidacte, puis en formation à l'école Jazz à Tours, ainsi qu'au conservatoire Paris 11e jusqu'en 2015.
- **Depuis 2018** : pratique de la contrebasse jazz et du banjo.
- **De 1992 à 2000** : pratique du théâtre.

CENTRES D'INTERETS

Les pratiques vocales de manière générale, en particulier l'opéra, la comédie musicale, le chant barbershop.

Je pratique également les danses swing (Lindy Hop, charleston).

Sport : yoga, running, randonnée.